

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>Tradition and change in politics and society:</p> <p>Multicultural Britain today</p> <p>The UK in the European context</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Hör- /Hör-Sehverstehen: Listening texts (Podiumsdiskussionen, Interviews) z.B. BBC downloads/podcasts; Film (z.B. <i>The Queen; The Crown; The King's Speech</i>)</p> <p>Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>novel excerpts</i> (z.B. <i>The Uncommon Reader</i>)</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen</p> <p>(155 Min.)</p>
Q1.1-2	<p>American myths and realities – freedom and equality</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele aus verschiedenen Epochen), Essay, politische Rede, zeitgenössisches Drama: z.B. L. Hansberry: <i>A Raisin in the Sun</i></p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Redevortrag; Buchpräsentation</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	<p>FKK/ TMK:</p> <p>Leseverstehen: Sachbuch-/ Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar</p> <p>Sprachmittlung: Zeitungsartikel</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen, podcasts</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, Analyse, Kommentar</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert) (155 Min.)</p> <p>[ggf. Facharbeit anstelle der Klausur]</p>
Q1.2-2	Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK/ TMK:</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (z.B. Aldous Huxley, <i>Brave New World</i>; Kazuo Ishiguro, <i>Never let me go</i>)</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie / Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern (z.B. H. G. Wells)</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, Analyse, Kommentar</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Romananalyse: zeitgenössischer Roman</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (155 Min.)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p style="text-align: center;">The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of excerpts and film scenes</p>	<p style="text-align: center;">Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/ TMK: Leseverstehen: Shakespeare Drama: Lektüre einer Komödie oder Tragödie Drehbuch- und Filmauszüge aus Shakespeare-Verfilmung(en)</p> <p>Hör-Sehverstehen: (Auszüge aus) Shakespeare-Verfilmung: <i>Shakespeare in Love</i> bzw. Verfilmung eines seiner Dramen</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen und Hörsehverstehen / (integriert oder isoliert)</p> <p style="text-align: center;">Filmanalyse (225 Min.)</p>
Q2.1-2	<p style="text-align: center;">Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues studying and working in a globalised world</p>	<p style="text-align: center;">Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p style="text-align: center;">Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p style="text-align: center;">Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – English als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK:Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs, songs and poems</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung (225 Min.)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	<p align="center">Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p align="center">Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK¹/TMK²: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i>, <i>novel excerpts</i> (z.B. <i>The Other Hand</i>; <i>Americanah</i>; <i>Every Day Is for the Thief</i>) Hör-/ Hör-Sehverstehen: <i>documentaries</i>; <i>Brick Lane</i> (Auszüge) Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell / informell IKK³: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB⁴: Sprachvarietäten SLK⁵: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p align="center">Klausur orientiert an Abiturvorgaben (270 Min.) [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

-
- 1 FKK: Funktionale Kommunikative Kompetenz
2 TMK: Text- und Medienkompetenz
3 IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz
4 SB: Sprachbewusstheit
5 SLK: Sprachlernkompetenz