

## Schulinterner kompetenzorientierter Lehrplan Kunst (Freiherr-vom-Stein-Gymnasium Münster)

### Einheit 3: Einführungsphase

Thematische Schwerpunkte	Fachspezifische Lerninhalte	Kompetenzen	Mögliche bildgestalt. Bezüge	Leistungskonzept
Raum-Konzepte der Bildkunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die theoret. u. prakt. Grundlagen der perspektivischen Gestaltung</li> <li>- Zweifluchtpunktperspektive</li> <li>- Raumschaffende Mittel</li> <li>- Werkbeispiele Kunstgeschichte/Epochenüberblick</li> </ul>	Produktion: ÜP1 ELP1 GFP1-3 STP1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hogarth, Escher</li> <li>- Giotto, della Francesca, Raffael</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnose: Gestaltungsprakt. Problemlösungen</li> <li>- Sonst. Mitarbeit</li> <li>- Optional Klausur</li> </ul>
Still-Leben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenständliches Zeichnen/Sachzeichnen</li> <li>- Funktionen von Farbe</li> <li>- Farbkontraste</li> <li>- Farbe als bildnerisches Mittel</li> <li>- Werkbeispiele Kunstgeschichte/Epochenüberblick</li> <li>- Grundlagen d. Bildanalyse</li> </ul>	Produktion: ÜP1/2 ELP1/2/5 GFP1-3 STP1-2 KTP1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeichnungen mit Farbstiften, Pastellkreiden</li> <li>- Farbkreis</li> <li>- Morandi, Manet, Monet, Flegel, Klapheck, Modersohn-Becker, Claeß, van Gogh, Lichtenstein, Magritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnose: Gestaltungsprakt. Problemlösungen</li> <li>- Sonst. Mitarbeit</li> <li>- Klausur Aufgabentyp I/II</li> </ul>
Realismen der Bildkunst im 20./21. Jahrhundert	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildwelten in gesellschaftlichen Zusammenhängen</li> <li>- Variable Bildverfahren (Zeichnen, Malen, Plastizieren)</li> </ul>	Produktion: ÜP2/3 ELP3-5 GFP1-3 STP1-3 KTP1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotorealismus, Pop-Art, Nouveau Réalisme, Kritischer Realismus</li> <li>- Fischli &amp; Weiss „Plötzlich diese Übersicht“</li> <li>- Collage, Assamblage, Mischtechniken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnose: Gestaltungsprakt. Problemlösungen</li> <li>- Sonst. Mitarbeit</li> <li>- Klausur Aufgabentyp I/II</li> </ul>

Erstellt von: M. Klockenbusch, M. Müller, U. Nothhelfer, L. Oehmigen (02.04.2014)