

## Klasse 5

### Unterrichtsvorhaben / Thema: (1): Wir und unsere neue Schule

(Deutschbuch Kap. 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen geordnet, anschaulich und lebendig. Sie tragen Wünsche und Forderungen angemessen vor. Sie vereinbaren Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung und achten auf deren Einhaltung. <b>2, 5, 7</b></p>	<p><b>Schreiben</b> Die SuS erzählen Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie formulieren persönliche Briefe. <b>2, 9</b></p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Die SuS wenden grundlegende Arbeitstechniken der Textbearbeitung und einfache Verfahren der Textuntersuchung sowie Grundbegriffe der Textbeschreibung an. <b>1, 7</b></p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b> Die SuS kennen und beachten satzbezogene Regelungen. (Zeichensetzung in der wörtlichen Rede und im Brief) <b>13</b></p>
---	---	--	--

**Aufgabentyp 1b:** Erzählen auf der Basis von Mustern (Briefe schreiben)

### Unterrichtsvorhaben / Thema: (2): Projekt „Ich – Du – Ihr – Wir“

(Deutschbuch Kap. 3)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS formulieren eigene Meinungen und vertreten sie in Ansätzen strukturiert. Sie erkennen Kommunikationsstörungen und schlagen Korrekturen vor. <b>6, 8, 13</b></p>	<p><b>Schreiben</b> Die SuS setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung (z.B. Notizen, Stichwörter), Textformulierung und Textüberarbeitung an. Sie formulieren eigene Meinungen und führen hierfür Argumente an. <b>1, 4</b></p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Die SuS wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an. Sie verstehen kürzere Erzählungen und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften. (Texte inhaltlich erfassen, Konflikte und Figuren kommentieren; sich mit Inhalten vor dem Hintergrund eigener Erf. auseinandersetzen) Sie gestalten Geschichten nach, formulieren sie um, produzieren Texte mithilfe vorgegebener Textteile. <b>7, 8, 11</b></p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b> Die SuS erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation und der Rolle der Sprecherinnen oder Sprecher. Sie korrigieren und vermeiden Fehlschreibungen. <b>1, 14</b></p>
--	--	--	--

**Aufgabentyp 6:** Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen

### Unterrichtsvorhaben / Thema (3): Wir entdecken Wortarten

(Deutschbuch Kap. 5)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Sie hören aufmerksam zu und reagieren sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere. <b>9</b></p>	<p><b>Schreiben</b></p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Die SuS erfassen Wort- und Satzbedeutungen und verfügen über grundlegende Arbeitstechniken der Textbearbeitung. Sie nutzen Informationsquellen (z.B. Schülerlexika, Wörterbücher). <b>1, 2</b></p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b> Die SuS unterscheiden Wortarten, erkennen und untersuchen deren Funktion und bezeichnen sie terminologisch richtig. (Verb, Artikel, Nomen, Adjektiv, Pronomen, Konjunktion, Adverb) Sie kennen die einschlägigen Flexionsformen und deren Funktionen und wenden sie richtig an. (Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Konjugation – Tempus; Steigerung). Sie untersuchen die Bildung von Wörtern (Wortbausteine, Wortzusammensetzungen, Wortableitungen, Wortfamilien, Wortfelder). <b>3, 4, 6</b></p>
--	-------------------------	---	---

**Aufgabentyp 5:** einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (Diktat und Regelteil)

**Unterrichtsvorhaben / Thema: (4): Wir erkunden die Bibliothek und lesen Märchen**

(Deutschbuch Kap. 8 und 11)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig. Sie sprechen gestaltend. 1, 11</p>	<p><b>Schreiben</b> Die SuS erzählen frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an. (z.B. ein Märchen erzählen; Erzähltechniken: Erzählperspektive, Dialog) Sie geben den Inhalt kürzerer Texte in eigenen Worten wieder. Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen. 2, 6, 7</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Die SuS nutzen Informationsquellen, u.a. auch in einer zuvor erkundeten Bibliothek. Sie unterscheiden einfache liter. Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten. (elementare Strukturen von Märchen erfassen). Sie wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an. 2, 6, 7</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b> Die SuS schließen von einer sprachlichen Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers. 2</p>
---	--	--	---

**Aufgabentyp 4a:** Einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen**Unterrichtsvorhaben / Thema: (5): Wir beschreiben und berichten**

(Deutschbuch Kap. 4)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter. (über einfache Sachverhalte berichten; in einfacher Weise Tiere und Vorgänge beschreiben) Sie tragen zu einem begrenzten Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vor und setzen hierbei in einfacher Weise Medien ein. Sie machen sich Notizen, um Gehörtes festzuhalten. 3, 4, 10</p>	<p><b>Schreiben</b> Die SuS informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. Sie berichten über einen beobachteten Vorfall, einen Unfall oder eigene Erfahrungen mit Tieren. Sie beschreiben Vorgänge und Tiere. Sie nutzen Informationen, um ein Lebewesen zu beschreiben. Sie erklären die Bedeutung nicht-sprachlicher Zeichen (z.B. Verkehrszeichen). Sie formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten. (z.B. einfache Tabellen, Grafiken) 3, 8</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Die SuS unterscheiden informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen. Sie verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung: Informationen entnehmen; Textaussagen markieren, unterstreichen, Texte gliedern; Überschriften für Teilabschnitte formulieren; Notizen zum Gelesenen machen; einzelne Begriffe, Aussagen klären Sie nutzen Informationsquellen. (z.B. Schülerlexika, Internet). Sie entnehmen Sachtexten (auch Bildern und diskontinuierlichen Texten) Informationen und nutzen sie für die Klärung von Sachverhalten. Sie unterscheiden grundlegende Formen von Sachtexten (Bericht, Beschreibung) in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung. 1, 2, 3, 4</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b> Die SuS kennen und beachten satzbezogene Regelungen. (Kommasetzung bei Aufzählungen) 13</p>
---	--	---	--

**Aufgabentyp 2a:** Sachlich berichten und beschreiben auf der Grundlage von Material**Unterrichtsvorhaben / Thema: (6): Rechtschreibung: s-Laute**

(Deutschbuch Kap. 7)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS hören aufmerksam zu und reagieren sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere. Sie machen sich Notizen, um Gehörtes festzuhalten. 9, 10</p>	<p><b>Schreiben</b></p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b> Die SuS verfügen – aufbauend auf der Arbeit in der Grundschule – über vertieftes Wissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung und wenden es an. (Schreibung der s-Laute) Sie beherrschen wortbezogene Regelungen und deren Ausnahmen. (Kennzeichnung von Kürze und Länge des Stammvokals, Wortableitungen und Worterweiterungen). Sie korrigieren und vermeiden Fehlschreibungen durch Sprech- und Schreibproben. 11, 12</p>
--	-------------------------	--	---

**Aufgabentyp 5:** einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (Diktat und Regelteil)

## Klasse 6

### Unterrichtsvorhaben / Thema: (1): Wir lesen und verstehen Gedichte

(Deutschbuch Kap. 12)

<b>Sprechen und Zuhören</b> Sie sprechen gestaltend. (Artikulation, Modulation, Tempo und Intonation, Mimik und Gestik) Sie tragen kürzere Texte auswendig vor. (als Möglichkeit der Texterschließung erproben) 11, 12	<b>Schreiben</b> Sie geben den Inhalt kürzerer Texte / Textausschnitte in eigenen Worten wieder. Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen 6, 7	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie untersuchen Gedichte unter Berücksichtigung einf. formaler, sprachl. Beobachtungen. (z. B. auch über gestaltendes Lesen und den Vortrag auswendig gelernter Gedichte deren Bedeutungsspektrum erschließen; Sensibilität entwickeln für Klang und Rhythmus, Reim und Metrum; themen- und motivgleiche Gedichte miteinander vergleichen) 9	<b>Reflexion über Sprache</b> Sie schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers Sie untersuchen die Bildung von Wörtern (Wortbausteine, Wortzusammensetzungen, Wortableitungen, Wortfamilien, Wortfelder). Sie verstehen einfache sprachliche Bilder. 2, 6
---	--	--	--

**Aufgabentyp 4a:** Einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen

### Unterrichtsvorhaben / Thema: (2): Rechtschreibung: Dehnung

(Deutschbuch Kap.8)

<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Reflexion über Sprache</b> Sie verfügen - aufbauend auf der Arbeit in der Grundschule - über vertieftes Wissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung und wenden es an. (Dehnung und Schärfung.) Sie beherrschen wortbezogene Regelungen und deren Ausnahmen. (Kennzeichnung von Kürze und Länge des Stammvokals, Wortableitungen und Worterweiterungen) 11, 12
-----------------------------	------------------	---	--

**Aufgabentyp 5:** Diktat und Regelteil Grammatik

### Unterrichtsvorhaben / Thema: (3): Vorlesewettbewerb

(Deutschbuch Kap. - )

<b>Sprechen und Zuhören</b> Die Schülerinnen und Schüler sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig. Sie sprechen gestaltend. (Artikulation, Modulation, Tempo und Intonation, Mimik und Gestik) 1, 11	<b>Schreiben</b>	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften. (Texte inhaltlich erfassen, anderen Bücher der privaten Lektüre vorstellen) 8	<b>Reflexion über Sprache</b>
---	------------------	--	-------------------------------

### Unterrichtsvorhaben / Thema: (4): Wir lesen und verstehen Fabeln

(Deutschbuch Kap. 11)

<b>Sprechen und Zuhören</b> Die Schülerinnen und Schüler sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig. Sie sprechen gestaltend. (Artikulation, Modulation, Tempo und Intonation, Mimik und Gestik) 1, 11	<b>Schreiben</b> Sie erzählen Begebenheiten nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an. (z. B. eine Fabel zu einem Sprichwort schreiben) Sie geben den Inhalt kürzerer Texte / Textausschnitte in eigenen Worten wieder. Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen 2, 6, 7	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an. (Texte inhaltlich erfassen; Handlungen, Figuren und Konflikte kommentieren; einfache Formen der Gliederung von Texten als Hilfsmittel des Verstehens) Sie unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten. Sie gestalten Fabeln nach, formulieren sie um, produzieren Texte mithilfe vorgegebener Textteile. 7, 6, 11	<b>Reflexion über Sprache</b> Sie untersuchen Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und erkennen und nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen. (z. B. Wortwahl - anschaulich, treffend, abwechslungsreich etc., Satzbaumuster - bewusstere Wahl der Satzgliedfolge, Stilebene - Beispiele für Umgangs- und Standardsprache) Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen. (Zeichensetzung in der wörtlichen Rede) 8, 13
---	---	--	---

**Aufgabentyp 6:** Einen Text nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen.

## Unterrichtsvorhaben / Thema (5): Projekt „Mensch und Tier“

(Deutschbuch Kapitel )

<p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Sie erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig. (Gestaltungsmittel wie Steigerung, Andeutungen, Vorausdeutungen, Pointierung einsetzen)</p> <p>Sie beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter. (über einfache Sachverhalte berichten; in einfacher Weise Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben)</p> <p>Sie tragen zu einem begrenzten Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vor und setzen hierbei in einfacher Weise Medien ein.</p> <p><b>2, 3, 4</b></p>	<p><b>Schreiben</b></p> <p>Sie erzählen Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an. (z. B. eine Geschichte nacherzählen; einen Erzählkern ausgestalten; eine Geschichte zu Reizwörtern erzählen; Erzähltechniken: Erzählperspektive, Dialog)</p> <p>Sie informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. Sie berichten (z. B. über eigene Erfahrungen mit Personen oder Tieren, über ein Buch). Sie beschreiben (z. B. Tiere,). Sie nutzen Informationen einer Erzählung, eines Films, eines Lexikonartikels, um ein Lebewesen zu beschreiben.</p> <p>Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen</p> <p>Sie formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten. (z. B. einfache Tabellen, Grafiken)</p> <p><b>2, 3, 7, 8</b></p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie bauen unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf. Sie verfügen über die grundl. Arbeitstechniken der Textbearbeitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen entnehmen</li> <li>• Textaussagen markieren, unterstreichen, Texte gliedern</li> <li>• Überschriften für Teilabschnitte formulieren</li> <li>• Notizen zum Gelesenen machen</li> <li>• Fragen an einen Text formulieren</li> <li>• einzelne Begriffe, Aussagen klären</li> </ul> <p>Sie nutzen Informationsquellen, u.a. auch in einer zuvor erkundeten Bibliothek. (z. B. Schülerlexika, Wörterbücher - in Ansätzen auch das Internet). Sie entnehmen Sachtexten (auch Bildern und diskontinuierlichen Texten) Infos und nutzen sie für die Klärung von Sachverhalten.. Sie verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften (sich mit Inhalten vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen auseinandersetzen; Texte umformen; schriftliche Formen der Leserkritik kennen lernen - Brief an Verlag/Autor - Buchbesprechung; anderen Bücher der priv. Lektüre vorstellen)</p> <p><b>1, 2, 3, 7, 8</b></p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers.</p> <p>Sie korrigieren und vermeiden Fehlschreibungen durch richtiges Abschreiben;</p> <p>Sprech- und Schreibproben;</p> <p>Fehleranalyse;</p> <p>Einführung in Textverarbeitung (öffnen, tippen, speichern)</p> <p>Nachschlagen in einem Wörterbuch</p> <p><b>2, 14</b></p>
---	--	---	--

**Aufgabentyp: (Projektmappe ersetzt Klassenarbeit)**

## Unterrichtsvorhaben / Thema: (6): Wir untersuchen Sätze

(Deutschbuch Kapitel 6,7)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b></p>	<p><b>Schreiben</b></p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b></p> <p>Sie beschreiben die grundlegenden Strukturen des Satzes. (Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbiale, Attribute; Satzverbindungen: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) Sie verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren. (Verschiebe-, Umstell-, Weglass-, Ersatz-, Erweiterungs-, Ergänzungs-, Umformungsprobe)</p> <p><b>5, 7</b></p>
------------------------------------	-------------------------	--	--

**Aufgabentyp 5:** Diktat (Zeichensetzung) + Regelteil (Satzarten)

## Unterrichtsvorhaben / Thema: (7): Wir vergleichen Medien

(Deutschbuch Kap. 14)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Sie formulieren eigene Meinungen und vertreten sie in Ansätzen strukturiert.</p> <p><b>6</b></p>	<p><b>Schreiben</b></p> <p>Sie formulieren eigene Meinungen und führen hierfür Argumente an. (z. B. Argumente sammeln, ordnen und durch Beispiele stützen; Einwände entkräften - z. B. in Dialogen mit Pro- und Contrapartnern; Begründungen für die Entscheidung von Personen finden - z. B. in einem argumentierenden Text als Anklage oder Verteidigung einer Figur aus einer Erzählung)</p> <p><b>4</b></p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sie erfassen Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter jugendspezifischer Texte. (z. B. Fernsehserien, Hörspiele; einen Überblick über das entsprechende Angebot der Medien gewinnen - ein Medientagebuch anlegen und auswerten; Vorlieben und Umgangsweisen mit Medien erörtern; Informations- und Unterhaltungsfunktion unterscheiden; die Handlungsführung und Figuren einer altersgemäßen Fernsehserie untersuchen; einfache Mittel der Gestaltung kennen - z.B. Kameraperspektive, Zusammenwirken von Bild und Ton)</p> <p><b>5</b></p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation (mündlicher oder schriftlicher Sprachgebrauch, private oder öffentliche Kommunikation), der Rolle der Sprecherinnen oder Sprecher und die Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit.</p> <p><b>1</b></p>
--	---	---	---

**Aufgabentyp 3:** Zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen

## Klasse 7

### Unterrichtsvorhaben / Thema: (1): Beschreiben: Forschen und Experimentieren

(Deutschbuch Kap. 6 und 7)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Sie verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander. 1, 3, 9, 10</p>	<p><b>Schreiben</b> Sie informieren, indem sie in seinem funktionalen Zusammenhang einen Gegenstand beschreiben, einen Vorgang schildern. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert. <b>3</b></p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte (z.B. zu technischen Vorgängen) im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung.</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b> Sie gewinnen Sicherheit in der Anwendung von Satzgefügen, erkennen und verwenden insbesondere Adverbialsätze und Inhaltsätze.</p>
---	--	---	--

**Aufgabentyp 2:** In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben (Vorgangsbeschreibung) und / oder **Aufgabentyp 5:** Einen Text überarbeiten, z.B. einen Lückentext zur Grammatik (vgl. Lehrerhandbuch, S.69f oder S.146-148)

### Unterrichtsvorhaben / Thema: (2): Argumentieren – strittige Themen diskutieren

(Deutschbuch Kap. 2)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Sie beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen. <b>7</b></p>	<p><b>Schreiben</b> Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander. 1, 4, 5, 6</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. 1, 3</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b> Sie kontrollieren Schreibungen mithilfe des Nachschlagens im Wörterbuch, der <b>Benützung von Textverarbeitungsprogrammen (Kontrollstrategien)</b>, der Fehleranalyse und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten 1, 2, 11, 12, 13, 14</p>
---	--	--	--

**Aufgabentyp 3:** Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (schriftlich Stellung nehmen; einen Leserbrief schreiben) (vgl. Lehrerhandbuch, S.46f)

### Unterrichtsvorhaben / Thema (3): Gestalten: Balladen

(Deutschbuch Kapitel 12)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Sie tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor. 11, 12, <b>13</b></p>	<p><b>Schreiben</b> Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen. 1, 6, 7</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie untersuchen lyrische Formen (Ballade), erarbeiten deren Merkmale und Funktion. (Gedichte lesen und vortragen – auch auswendig; lyrische Formen und Ausdrucksmittel selbst anwenden; eine persönliche Lyrikanthologie zusammenstellen und die Auswahl im Vorwort begründen) 1, 9, 11</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b> Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen (Gliederungsmöglichkeiten des Wortschatzes kennen; einen differenzierten Wortschatz gebrauchen). Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs. 1, 6, 7</p>
---	---	--	--

**Aufgabentyp 6:** Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen: Inhaltsangabe sowie z.B. a) einen Dialog schreiben b) Perspektive wechseln  
**oder Aufgabentyp 4a:** Einen Sachtext oder literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen (inkl. Inhaltsangabe)  
**(der nicht gewählte Aufgabentyp muss im Unterrichtsvorhaben 5 zur Anwendung kommen)**

**Unterrichtsvorhaben / Thema: (4): Überarbeiten: Aktiv und Passiv**

(Deutschbuch Kap. 6)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b></p>	<p><b>Schreiben</b></p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b>                  Sie kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten. (Aktiv / Passiv, Modi, auch stilistische Varianten unterscheiden und ausprobieren)                  3, 4, 5</p>
------------------------------------	-------------------------	--	---

**Aufgabentyp 5:** Einen vorgegebenen Text überarbeiten.

**Unterrichtsvorhaben / Thema: (5): Ganzschrift (Novelle oder Jugendbuch)**

(Deutschbuch Kapitel 9)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b>                  Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt.                  1, 4</p>	<p><b>Schreiben</b>                  Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis.                  (dabei Belege korrekt zitieren; eine Inhaltsangabe verfassen; literarische Figuren charakterisieren; gelernte Fachbegriffe einsetzen; Textdeutungen begründen; sprachliche Bilder deuten)                  1, 6, 7                  Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang über das Leben z.B. einer Autorin/eines Autors berichten.                  3</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>                  Sie verstehen epische Texte. (Erzählung, Jugendbuch als Ganzschrift; Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen; Texte gliedern, wichtige Textstellen erkennen)                  1, 8</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b>                  Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. (Satzbauformen untersuchen und beschreiben, sie fachlich richtig bezeichnen; komplexe Satzgefüge bilden)                  5, 6, 7</p>
--	---	--	---

**Aufgabentyp 4a:** Einen (Sachtext, medialen Text oder hier) literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten (vgl. Lehrerhandbuch, S.193f) **oder Aufgabentyp 6:** Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. a) einen Dialog schreiben b) Perspektive wechseln **(Der nicht gewählte Aufgabentyp muss im Unterrichtsvorhaben 3 zur Anwendung kommen)**

**Unterrichtsvorhaben / Thema: (6): Informieren: Mediennutzung reflektieren / Werbung**

(Deutschbuch Kap. 14)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b>                  Sie beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden diese zwischen Gesprächsformen.                  5, 6, 7                  Sie erarbeiten Referate zu begrenzten Themen und tragen diese (ggf. mithilfe eines Stichwortzettels / einer Gliederung) weitgehend frei vor. Sie unterstützen ihren Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen sind.                  1, 4, 10</p>	<p><b>Schreiben</b>                  Sie verfassen formalisierte kontinuierliche sowie diskontinuierliche Texte und setzen diskontinuierliche Texte funktional ein.                  6                  Sie gestalten appellative Texte und verwenden dabei versch. Präsentationstechniken.                  1, 4, 5, 6</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>                  Sie untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen                  5                  Sie untersuchen und bewerten diskontinuierliche Texte im Hinblick auf deren Merkmale und Intention. Sie untersuchen die Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien (vor allem zu jugendspezifischen Themen) und berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen. Sie verfügen über die notwendigen Hintergrundinformationen, die Fachterminologie und die Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte.                  4/5</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b>                  Sie reflektieren Sprachvarianten. (Standard-/Umgangssprache; Fachsprachen, Gruppensprachen, Dialekt, geschriebene und gesprochene Sprache, fremdsprachliche Einflüsse)                  8, 12, 13, 14                  Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. (Information, Regulierung, Appell, Selbstdarstellung)                  1, 2</p>
--	---	--	---

**Aufgabentyp 4a:** Einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten (vgl. Lehrerhandbuch, S.300f) **und/ oder Aufgabentyp 4b:** Aus kontinuierlichen und/ oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten, und abschließend reflektieren und bewerten

## Klasse 8

### Unterrichtsvorhaben / Thema: (1): Analysieren: Kurzgeschichten

(Deutschbuch Kap. 10)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Sie erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen 1, 13</p>	<p><b>Schreiben</b> Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. <i>(dabei Belege korrekt zitieren; literarische Figuren charakterisieren; gelernte Fachbegriffe einsetzen; Textdeutungen begründen; sprachliche Bilder deuten.)</i> 3, 6, <b>7</b></p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Kurzgeschichten der Nachkriegszeit, moderne Kurzgeschichten 1, 6, 7</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b> Sie erkennen und deuten erzählerische Mittel (Erzählzeit – erzählte Zeit, Raum als Bedeutungsträger, Erzählperspektive, Figurenkonstellation, Symbole, Sprachstil) 2, 6, 7, 8</p>
--	---	--	--

**Aufgabentyp 4a:** Einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen

### Unterrichtsvorhaben / Thema: (2): Projekt „Klasse“ – Medium Zeitung

(Deutschbuch Kap. 4)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Sie verfolgen konzentriert zusammen- hängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit den Darstellungen auseinander 1, 9, 10</p>	<p><b>Schreiben</b> Sie kennen, verwenden und verfassen Texte in standardisierten Formaten, z.B. Nachricht, Bericht, Leserbrief, Kommentar, Interview, auch unter Nutzung diskontinuierlicher Texte 3, 4, 5, 7, 8, 9</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie orientieren sich in Zeitungen. (elementare Merkmale kennen, Textsorten und Stilformen in Zeitungen unterscheiden, mit ihnen experimentieren; Wirkungsweise und Inhalt ausgewählter Zeitungstexte beschreiben) 1, 2, 3, <b>4</b></p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b> Sie wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an. (Passivprobe, Textreduktion, Texterweiterung, Texte gliedern, Sätze verknüpfen), <b>Textverarbeitung Einbinden von Grafiken</b> 1, 7, 8, 11, 12, 13, 14</p>
---	--	--	--

**Aufgabentyp 2:** Auf der Basis von Material/von Beobachtungen sachlich berichten und beschreiben; **und 3:** Zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt Stellung nehmen

### Unterrichtsvorhaben / Thema (3): Gestalten: Lyrik – Menschen in der Stadt

(Deutschbuch Kapitel 12)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Sie tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor. 1, 12</p>	<p><b>Schreiben</b> Sie setzen in Bildern ausgedrückte Stimmungen in sprachliche Ausdrucksformen um. Sie führen Gedichte fort, verändern sie oder verfassen eigene Gedichte. 6, 7</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie unterscheiden spezifische Merkmale lyrischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe (motivgleiche Texte miteinander vergleichen, die Motivabwandlungen in Ansätzen historisch ableiten) 1, 6, 9, 11</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b> Sie untersuchen lyrische Ausdrucksmittel. Sie erkennen Metaphern, Symbole, Allegorien usw. sowie sprachliche Mittel der Stimmungserzeugung und setzen diese ein. 6, 7, 8</p>
---	---	---	---

**Aufgabentyp 6:**

**Unterrichtsvorhaben / Thema: (4): Wunschwelten - Modalität**

(Deutschbuch Kap. 6)

<b>Sprechen und Zuhören</b> Sie erkennen und benennen verschiedene Formen der Redewiedergabe. Sie äußern Gedanken, Empfindungen, Wünsche und Forderungen strukturiert, adressatenbezogen und situationsangemessen. 1, 5	<b>Schreiben</b> Sie können verschiedene Formen der Redewiedergabe anwenden (wörtliche Rede, indirekte Rede, Zitat, Paraphrase), sie können beim Schreiben ihrer Wünsche und Utopien den Konjunktiv II verwenden. 1, 3, 6	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie untersuchen verschiedene Textsorten im Hinblick auf verschiedene Formen der Redewiedergabe und auf dargestellte Wunschwelten, mit Hilfe derer sie gesellschaftlich relevante Fragestellungen erörtern. 1, 5	<b>Reflexion über Sprache</b> Sie erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. 1, 2, 4, 5
---	---	---	---

**Aufgabentyp 5** : Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten**Unterrichtsvorhaben / Thema: (5): Wir erkunden die Berufswelt**

(Deutschbuch Kapitel 8, 3)

<b>Sprechen und Zuhören</b> Sie beschaffen Informationen, sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt (über funktionale Zusammenhänge in sachgerechter Sprache berichten, Vorgänge und Abläufe beschreiben, Abläufe schildern). 1, 3, 4, 9, 10, 11	<b>Schreiben</b> Sie kennen, verwenden und verfassen Texte in standardisierten Formaten. (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf) 1, 6, 8, 9	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest, sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte. 1, 2, 3	<b>Reflexion über Sprache</b> Sie erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung (Bewerbungsgespräch, grundlegende Textfunktionen unterscheiden: Information, Kontakt, Selbstdarstellung). <b>Textverarbeitung, Formatierung</b> 1, 11, 12, 13, 14
--	---	---	--

**Aufgabentyp 6**: Texte nach einfachen Textmustern verfassen (Bewerbung, Lebenslauf)**Unterrichtsvorhaben / Thema: (6): Klassisches Drama**

(Deutschbuch Kap. 13)

<b>Sprechen und Zuhören</b> Sie erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel (Inszenierung einfacher dramatischer Texte) und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein. 1, 9, 11, 12, 13	<b>Schreiben</b> Sie experimentieren schreibend mit Szenen / Auszügen des Dramas, sie interpretieren Szenen. 2, 3, 6, 7	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie lernen, eine dramatische Ganzschrift in Struktur und Voraussetzungen zu verstehen, sie untersuchen Konfliktbehandlung und Charakterzeichnung. 1, 6, 7, 10	<b>Reflexion über Sprache</b> Sie untersuchen Dialoge und Monologe, sie verstehen, benennen und analysieren sprachliche Handlungen und wenden dramentheoretische Fachsprache an. 2, 6, 8
---	---	---	--

**Aufgabentyp** :



## Klasse 9

### Unterrichtsvorhaben / Thema: (1): Wir diskutieren Konflikte des Alltags

(Deutschbuch Kap. 2)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b>                  Sie verfügen in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise. Sie bewerten Argumentationsstrategien und erarbeiten Kompromisse (Gespräche strukturell untersuchen, das Verhältnis von Information, Argumentation und Appell kennzeichnen).                  1, 3, 6, 7, <b>8</b></p>	<p><b>Schreiben</b>                  Sie verfassen unter Beachtung unterschiedlicher <b>Formen schriftlicher Erörterung</b> argumentative Texte. (Thesen entwickeln, Argumente sammeln und ordnen, <b>korrekt zitiert belegen</b>, Argumente durch Beispiele veranschaulichen, Schlussfolgerungen ziehen; Argumentationsgang einer Vorlage zusammenfassen; Argumente überlegt anordnen, Gegenargumente begründet zurückweisen)  <b>4</b></p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>                  Sie verstehen komplexe Sachtexte. (vor allem argumentative Texte, (polit.) <b>Reden unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel</b>; Nachricht, Kommentar, Gesetz, Vertrag, Gebrauchsanweisung, diskont. Texte und Bilder; Textfkt. berücksichtigen, Thema, Argumentationsgang, Stilmittel erkennen, Aussageabsicht erschließen, Zsh. zwischen Autorintention(en), Textmerkmalen, Lesererwartungen und Wirkungen; Texte auf Realitätsgehalt prüfen; zwischen Information und Wertung unterscheiden; Schlussfolgerungen ziehen, Stellung beziehen)  <b>3</b></p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b>                  Inhalts- und Beziehungsebenen unterscheiden (gelingende und misslingende Kommunikation; öffentliche und private Kommunikationssituationen).                  2, 4/5, 14</p>
---	--	--	---

**Aufgabentyp 3:** Eine textbasierte Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen

### Unterrichtsvorhaben / Thema: (2): Wir reflektieren über Sprache

(Deutschbuch Kap. 5, 6, 7 )

<p><b>Sprechen und Zuhören</b>                  Sie berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und beschreiben komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen.                  1, 3</p>	<p><b>Schreiben</b>                  Sie informieren über komplexe Sachverhalte und Gesprächsergebnisse (Exzerpt, Mitschrift, <b>Protokoll</b>).                  3</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>                  Sie wenden Lesestrategien weitgehend selbstständig an: überfliegend, selektiv, kursorisch, navigierend lesen.                  1</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b>                  Sie gewinnen Einblicke in die Sprachentwicklung und reflektieren diese. Sie reflektieren ihre Kenntnis der eigenen Sprache und ihre Bedeutung für das Erlernen von Fremdsprachen.                  9, 10</p>
---	---	--	--

**Aufgabentyp 5:** Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten.

### Unterrichtsvorhaben / Thema (3): Wir bearbeiten Konflikte in modernen Bühnenstücken

(Deutschbuch Kapitel 13)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b>                  Sie erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarische Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen.                  1, 13</p>	<p><b>Schreiben</b>                  Sie beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens (Schreibplanung, Entwurf, Überarbeitung und Überprüfung)                  1</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>                  Sie erschließen sich dramatische Texte und sie arbeiten gestaltend.                  6, 10, 11</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b>                  Sie kennen <b>verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation</b> (K.modell), setzen diese gezielt ein und reflektieren ihre Wirkung.                  1</p>
--	---	--	--

**Aufgabentyp:**

**Unterrichtsvorhaben / Thema: (4): Wir informieren uns über die Welt der Medien**

(Deutschbuch Kap. 14, 15)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b>                  Sie erarbeiten <b>Referate</b> zu begrenzten Themen und tragen diese (Stichwortzettel, Gliederung) weitgehend frei vor. Sie unterstützen ihren Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen sind.                  1, 4, 10</p>	<p><b>Schreiben</b>                  Sie verfassen formalisierte kontinuierliche sowie diskontinuierliche Texte und setzen diskontinuierliche Texte funktional ein.                  8</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>                  Sie untersuchen die Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien (vor allem zu jugendspezifischen Themen) und berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen. Sie verfügen über die notwendigen Hintergrundinformationen, die Fachterminologie und die <b>Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte.</b>                  4/5</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b>                  Sie reflektieren Sprachvarianten. (Standardsprache, Umgangssprache; Fachsprachen, Gruppensprachen, Dialekt, geschriebene und gesprochene Sprache, fremdsprachliche Einflüsse)                  8, 12, 13, 14</p>
---	--	--	--

**Aufgabentyp 4b:** Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskont. Texten Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten

**Unterrichtsvorhaben / Thema: (5): Wir arbeiten gestaltend mit epischen Texten**

(Deutschbuch Kapitel 4, 10 oder 11)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b>                  Sie setzen sprechgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst ein.                  1, 11/2</p>	<p><b>Schreiben</b>                  Sie experimentieren mit Texten und Medien. Sie analysieren Texte und interpretieren sie ansatzweise.                  7</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>                  Sie verstehen längere epische Texte (z.B. Kurzgeschichten, Roman; Textsortenmerkmale, Personencharakterisierung, Funktion der Gestaltungsmittel, Untersuchungsmethoden, Literaturverfilmung)                  6, 8, 11</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b>                  Sie beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben. Sie <b>korrigieren</b> und vermeiden Fehler <b>mithilfe von Computerprogrammen.</b>                  4/5, 7, 14</p>
---	--	--	---

**Aufgabentyp 6:** Produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)

**Unterrichtsvorhaben / Thema: (6): Wir analysieren (motivgleiche) lyrische Texte**

(Deutschbuch Kap. 12)

<p><b>Sprechen und Zuhören</b>                  Sie erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen.                  1, 13</p>	<p><b>Schreiben</b>                  Sie analysieren Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise. (formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen; <b>Deutungshypothesen erstellen</b>)                  7</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>                  Sie erschließen (beschreiben und deuten) lit. Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung hist. und gesellschaftl. Fragestellungen. (Textinhalt wiedergeben; spezifische Formen und Merkmale untersuchen und ihre Funktion bestimmen; an einem Beispiel <b>Epochenmerkmale identifizieren</b> und berücksichtigen; Wort-, Satz- &amp; Gedankenfiguren, Bildsprache (Metapher))                  6, 7, 9, 11</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b>                  Sie verfügen über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern; sie reflektieren und bewerten ihre Beobachtungen.                  3, 4/5, 6, 14</p>
---	--	---	---

**Aufgabentyp 4a:** Einen lyrischen Text analysieren und interpretieren